



HORAIRE ET TARIFS DES ATELIERS

Tout-petits	190\$ R / 235\$ NR	
Niveau 1-2-3	230\$ R / 285\$ NR	
Niveau 4-5-6	1 cours	230\$ R / 285\$ NR
	2 cours	330\$ R / 410\$ NR
	3 cours	400\$ R / 500\$ NR
Relève et Production	1 cours + entraînement	350\$ R / 435\$ NR
	2 cours + entraînement	450\$ R / 560\$ NR
	3 cours + entraînement	600\$ R / 750\$ NR
In extenso	1 cours	350\$ R / 435\$ NR
Cours d'entraînement*	Session complète (28 cours)	175\$ R / 215\$ NR
	À la carte	10\$ R / 12,50\$ NR
	Laissez-passer 10 cours	85\$ R / 105\$ NR

* Obligatoire pour Relève et Production, optionnel pour les niveaux 4-5-6



LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
NIVEAU 4 Ballet 18h à 19h15	NIVEAU 5-6 Ballet 18h15 à 19h30	NIVEAU 5-6 Acro-Danse 18h à 19h15	ENTRAÎNEMENT 18h à 19h
NIVEAU 6 Contemporain 18h à 19h15	PRODUCTION Ballet 18h30 à 20h30	NIVEAU 4 Contemporain 18h à 19h15	RELÈVE Contemporain 19h à 21h
RELÈVE Ballet 19h15 à 21h15	IN EXTENSO 19h30 à 21h30	NIVEAU 5 Contemporain 19h15 à 20h30	PRODUCTION Contemporain 19h à 21h
		PRODUCTION/ RELÈVE Acro-Danse 19h15 à 20h30	

SAMEDI

PETITS POUSSINS 3 ANS Groupe 1 9h30 à 10h15	PAS DE CHAT 5 ANS Groupe 2 9h30 à 10h15
CABRIOLES 4 ANS Groupe 1 10h15 à 11h	PETITS POUSSINS 3 ANS Groupe 2 10h15 à 11h
PAS DE CHAT 5 ANS Groupe 1 11h à 11h45	CABRIOLES 4 ANS Groupe 2 11h à 11h45
NIVEAU 1 BALLET 12h30 à 13h30	NIVEAU 1 Acro-Danse 12h30 à 13h30
NIVEAU 1 Contemporain-Jazz 13h30 à 14h30	NIVEAU 2 Acro-Danse 13h30 à 14h30
NIVEAU 2-3 BALLET 14h30 à 15h30	NIVEAU 3 Acro-Danse 14h30 à 15h30
NIVEAU 2-3 Contemporain-Jazz 15h30 à 16h30	NIVEAU 4 Acro-Danse 15h30 à 16h30



English version available at
www.ville.chateauguay.qc.ca/en/courses-cultural-workshops

CRÉE TON MOUVEMENT

ATELIERS DANSE CHÂTEAUGUAY

INSCRIPTION
SAISON 2017/2018

Dès le 9 septembre
Centre culturel G.-P.-Vanier
15, boulevard Maple

INSCRIPTION À COMPTER DU SAMEDI 9 SEPTEMBRE



Les participants doivent avoir l'âge minimum requis le 1^{er} octobre 2017.

Session de 29 semaines se terminant par un grand spectacle.

Du 30 septembre au 16 décembre 2017 et du 6 janvier au 12 mai 2018.

Répétitions en vue des spectacles de fin d'année à compter du 14 mai 2018. **Spectacles 19 et 20 mai 2018.**

Les ateliers ont lieu à l'école Harmony.

Pour toute question, veuillez contacter Natacha Viau à l'adresse suivante :

lesateliersdedanse@ville.chateauguay.qc.ca

L'ÉQUIPE DES PROFESSEURS



Natacha Viau

Bachelière de l'UQAM en interprétation de la danse, elle est continuellement à la recherche de nouveaux défis et de nouveaux outils qui perfectionneront sa formation. Elle s'intéresse aussi à l'entraînement et aux méthodes d'éducation somatiques. Étant également passionnée d'escalade, elle suit un stage avec la compagnie Bandaloop afin de se former en danse aérienne.



Edward Toledo

Bachelier de l'UQAM en création et diplômé de l'EDCM en danse contemporaine, Edward travaille activement dans le milieu de la danse. Il a entre autre dansé pour Pigeons International, Danse Carpe Diem, PPS Danse et Manon Oligny. Portant parfois le chapeau d'interprète ou celui de chorégraphe, il poursuit maintenant sa formation en enseignement de la danse. Edward est également passionné de danses urbaines.



Chloé Chartier

Même après une vingtaine d'années, la passion de Chloé pour la danse continue de grandir à tous les jours. Pour elle, enseigner la danse, c'est permettre à des jeunes de s'épanouir et gagner confiance en eux en faisant un art qui les passionne.



Emily Laflamme

Dansant aux ateliers de danse depuis l'âge de 4 ans, Emily fait partie de l'équipe de professeurs depuis trois ans. Spécialisée surtout en ballet, son travail en danse est beaucoup influencé par la *Pop Culture*.



Emma Williams

Emma voit la danse comme un sport dans lequel la perfection nous pousse à continuellement vouloir apprendre davantage. Elle utilise ses connaissances et son amour de la danse pour enseigner le plaisir et le dépassement de soi.



Émilie D'anjou

Enseigner la danse c'est de voir des jeunes heureux, épanouis et fiers de ce qu'ils réussissent à accomplir. Avec ses douze années d'expérience en danse, elle désire transmettre aux enfants sa passion.

DESCRIPTIONS DES COURS

Tout petits

(Petits poussins, cabrioles et pas de chat)

Initier les enfants en bas âge au mouvement de manière globale et spécifique. Apprendre les bases de la danse à travers le jeu et le plaisir de bouger.

Niveaux débutants

(niveau 1 à 6)

Apprentissage et développement d'une base solide, selon le style. Éveil de la coordination, la force, la souplesse et la créativité.

Ballet

Ce cours travaille la technique, ainsi que le bon placement à la barre et au centre. Il développe l'endurance, la souplesse, et la grâce. Adaptés selon le niveau, les apprentissages sont transférés dans des séquences chorégraphiques.

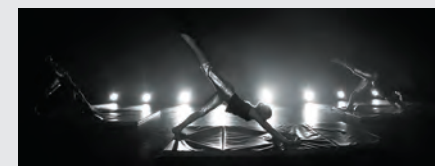


Contemporain

En plus de travailler la technique, les sauts, les tours, le sol, la gestion du poids et de l'espace, le cours de contemporain permet de développer l'esprit créatif, l'esprit critique et l'interprétation. Nous travaillons l'improvisation et le partenariat en danse afin de développer un éventail de capacités.

Acro-Danse

Le cours Acro-Danse travaille et perfectionne les notions acrobatiques telles que l'équilibre, la flexibilité, la posture, le tonus, les différents appuis et la relation au sol, permettant l'exécution de mouvement acrobatiques adaptés selon le niveau.



Entraînement

Spécialement conçu pour développer ses capacités physiques afin d'optimiser sa performance en danse. Nous travaillons le cardio, la force, l'endurance, la flexibilité, le tonus et la posture. Ce cours est ouvert aux élèves des niveaux avancés et est inclus dans l'inscription des élèves des groupes relève et production.

NOUVEAU

WORKSHOPS

Chacun : 25 \$ R / 30 \$ NR

Forfait 2 workshop : 45 \$ R / 55 \$ NR

Hip Hop avec Xavier Legault le 19 novembre 2017

Débutant sa formation dès l'âge de 8 ans, Xavier se consacre à la danse urbaine et contemporaine. Co-fondateur de la compagnie ONYX en 2016 avec sa partenaire Mélissa Ménard, il peaufine sa formation dans plusieurs styles : hip-hop, waacking, voguing, house, dancehall, videostyle, popping, locking, etc. Il amorce sa 7^e année d'enseignement à l'Académie de danse No Gravity et il continue toujours de partager son savoir et sa passion.

DESCRIPTION DU COURS. Introduction sur le mouvement hip-hop, Bases et techniques, Chorégraphie, Freestyle.

Lyrical avec Angélique Delorme le 18 février 2018

C'est à l'âge de quatre ans qu'Angélique débute la danse. Depuis, elle s'est formée en ballet, pointes, jazz lyrique/contemporain, hip hop, claquette, breakdance. Angélique danse dans plusieurs événements et fait partie de nombreuses troupes de compétitions où elle reçoit plusieurs prix. Elle complète présentement ses études à l'École de danse contemporaine de Montréal et aime participer à de nombreux workshops pour parfaire sa formation. Depuis 2011, elle enseigne à des groupes de tous âges.

DESCRIPTION DU COURS. Le style lyrique est un style combinant la technique découlant du classique et une liberté contemporaine. La liberté d'interprétation est mis de l'avant afin de véhiculer des émotions ou un message qui est propre à chacun, par le biais de mouvements variés.